IV Encuentro de Investigadores

Alteridad, diferencia y transgresión en las prácticas corporales

30 y 31 de mayo 2019
Museo de Arte de Querétaro (MAQRO)
Calle Ignacio Allende Sur 14, Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

jueves 30

Mesa I
10:00 a 12:00 hrs.

Transgredir el dispositivo carcelario de la sexualidad
Chloé Constant
Albergue "Las Memorias" de Tijuana: laboratorio de corporalidades de arte pos-abismal
Raúl García Sánchez
Cuerpos y prácticas corporales de mujeres istmeñas que subvierten el orden patriarcal
Verónica Rodríguez Cabrera

Mesa II
12:00 a 14:00 hrs.

Tácticas de Clonación Casera
Felipe Osornio (LDVT)
Gordedad: la configuración de la alteridad gorda
Izchel Cosio Barroso y Alejandra Oyosa Romero
Implosiones y mutaciones: el desborde corporal en el Eroguro de Shintaro Kago
Hugo Chávez Mondragón

17:00 hrs.
Presentación de libro
Teoría freak.
Estudios Críticos sobre Diversidad Corporal
Editorial La Crifra

viernes 31

Mesa III
10:00 a 12:00 hrs.

"La Brújula del hogar" y las prácticas transgresoras del control de la natalidad en la década de 1920 en México
Martha Méndez Muñoz
Amancebadas y adúlteras o de la transgresión de la feminidad en la Nueva España, siglo XVIII
Juan Francisco Escobedo Martínez
Los diablos del carnaval dominicano: cuerpos que re-inventan formas y límites.
Leticia Belén Trejo Rosales

Mesa IV
12:00 a 14:00 hrs.

Síntoma y arte. El cuerpo y la pesadilla.
Layla Eréndira Ortiz Cora
Subversiones corporales en el cine de la transgresión
Alejandra Díaz Zepeda
Post scriptum sobre el dispositivo anatómico
Fabián Giménez Gatto

17:00 hrs.
Conferencia Magistral
La materialización de los sujetos. Subversión y prácticas corporales
Elsa Muñiz

CUERPO EN RED
RED TEMÁTICA DE ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS DEL CUERPO Y LAS CORPORALIDADES
CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE CULTURA
maqro museo de arte querétaro
ACCV antropología del cuerpo y cultura visual
EL CUERPO DESCIFRADO
LA CIFRA editorial